

معكم لبعثات



أخبار وأحداث

معالم على طريق عودة الحياة الى مجراها الطبيعي في الجنوب

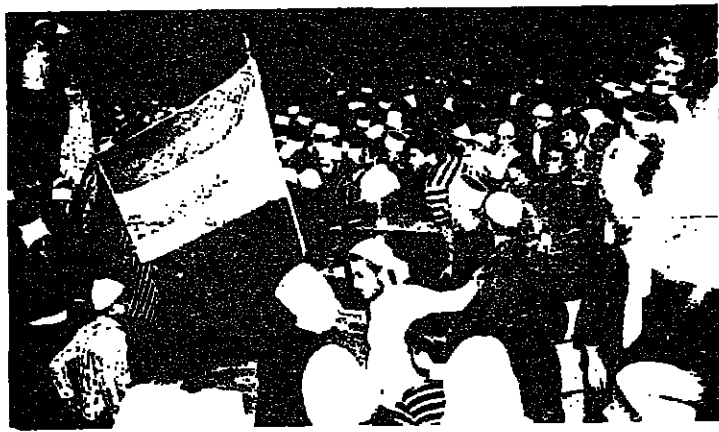


عائلة في الخيام تتناول الطعام في قضاء منزلها بعد عودتها الى القرية

شيخ عقل الدروز في اسرائيل زار بعدران والمخارة وبعقلين



الشيخان ابو خفرا وطريف في بعدران .
شيخا العقل في المخارة والشيخ ابو ركن بنظر كلمة .

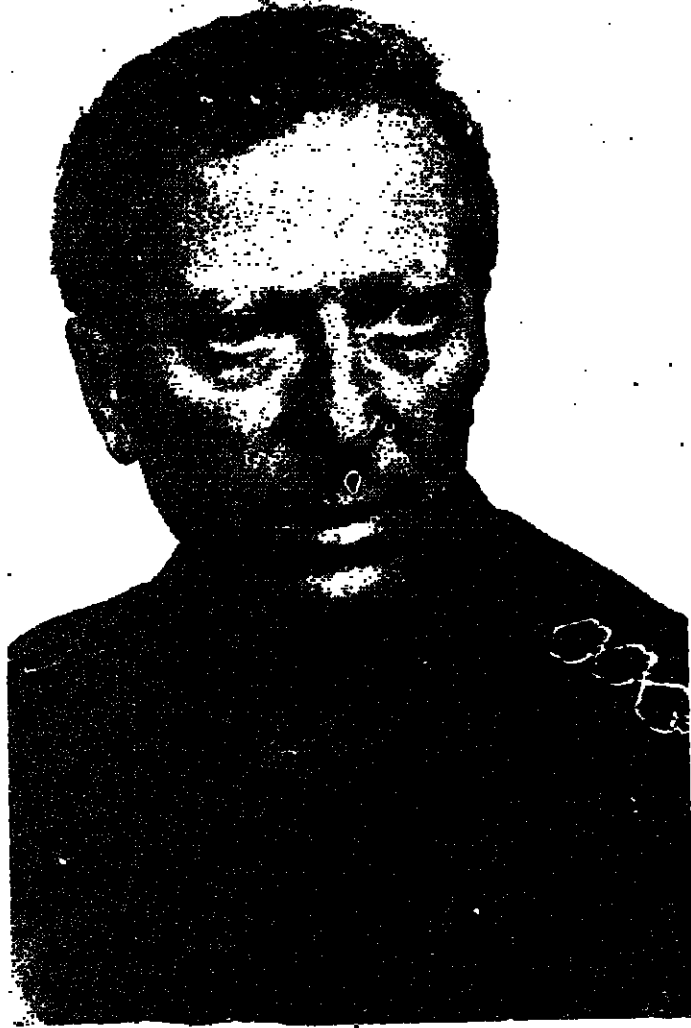


مستقبلون الوافد في بعقلين .



سيارة الاسعاف التابعة لمنظمة نجمة داود الحمراء دخلت مخيم الرثيدية بالقرب من صيدا محملة بالادوية .

● الكولونيل (احتياط) تسفى البيلغ مستشرق الى جانب كونه ضابطا في جيش الدفاع الاسرائيلي ، اشغل مناصب عديدة في الحاكبة العسكرية بعد حرب الأيام الستة عام ٦٧ بينها حاكم عسكري في غزة ونابلس ولعمل ذلك شده الى بحث القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها وابعادها على النزاع الشرقي الاوسط ، وفي حملة «سلامة الجليل» استدعي الى الاحتياط وترك معهد شيلوخ للدراسات الشرق اوسطية التابع لجامعة تل ابيب ليكون قائدا لوحدة المساعدة في الجنوب اللبناني التابعة لجيش الدفاع ، وبعد تسريحه من الاحتياط نشر مذكراته في صحيفة - يديعوت اخرونوت - المسائية وقد رأينا من المناسب ان ننشر هذه المذكرات في صفحة اخبار واحداث وصور من لبنان لانها تشكل صورة صادقة عما حدث ويحدث في المنطقة .



من مفكرة الكولونيل تسفى البيلغ قائد وحدة المساعدة في الجنوب اللبناني

الحلقة العاشرة والاخيرة

تكرت في الحلقة السابقة اثنا اخذنا نبدى اهتماما بحركة «الامل» الشعبية وكان من الطبيعي ان نلتقي شقيقة الامير موسى الصدر الذي اختطفه كما يبدو العقيد القذافي عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك الوقت اختفت آثاره .

وصلنا الى منزل السيدة رباب المصدر ، صعدنا الى الطابق الثالث وفي حجرة متواضعة استقبلتنا السيدة رباب وعندما مددت يدي لاصافحتها بقيت وحيدة وردت على التحية بايماءة كعادتها الشيعة وقد اعترفت لي على عدم مصافحتها يدي وخذلتنا الى حجرة الاستقبال وهناك تحدثت عن المعويات التي تواجه حركة أمل - لانتياح الاسلحة وعسن خمسمائة معركة خاضتها الحركة ضد المنظمات وراح ضحيتها ٢٩٠ شخصا اضافة الى اصابة ٦٠٠ بجراح ، وتحدثت ايضا ببرارة عن محاولة الرائد سعد حداد السيطرة على القرى الشيعة متجاهلا حركة الامل وقالت اننا حاربنا افسراد المنظمات تماما كما فعل سعد حداد لكننا لم نلق اية مساعدات من اسرائيل التي وضعت كافة طاقاتها تحت تصرفه بما في ذلك الاسلحة والعتاد وقد اضطررنا لشراء الاسلحة للدفاع عن انفسنا من السوق السوداء . وكانت السيدة رباب تتحدث بصوت هائس رغم ان حديثها كان قاسيا وقد استمع معي بشغف وبانتباه الى كلماتها التي كانت صادرة عن قلب مؤمن عشرة من زملاء حركة أمل الذين كانوا ينظرون اليها نظرة اعجاب وتقدير واحترام . وسألنا محدثتنا كيف يمكن ان يحاربوا افسراد المنظمات في الجنوب اللبناني فسي حين ان القائد العسكري لحركة «امل» نبيه بري هو من اكثر المقررين لقادة المنظمات في غربي بيروت . وكان الجواب ان موقفهم المعارض لتواجد المنظمات في الجنوب فرضه الواقع الاليم الذين يعيشون فيه وتعاطف زعماء حركة أمل مع المنظمات في بيروت تفرقه كذلك الظروف التي يمر فيها واكدوا لي انهم متعلقون مع الزعيم الديني الايراني اية الله خميني من ناحية دينية فقط ولكنهم يمارسون في تأييد لياسر عرفات . وفي نهاية هذا الحديث الشيق غادرنا المكان دون ان نحاول بالطبع مصافحة مضيقنا الفاضلة التي تشع حبة وونار .



فتاة لبنانية تحتضن أرغفة خبز حصلت عليها من جنود جيش الدفاع الاسرائيلي ، في حرس قرب مدينة صيدا .



مهندسو شركة ميكسوروت الاسرائيلية للمياه يعملون بالتعاون مع مستخدمى التلذبات والمجالس المحلية في الجنوب اللبناني على اصلاح شبكات المياه التي تضررت من جراء المعارك واعادة تشغيل بضخات المياه فيها ، وبالقفل تسم اجاز الكثير من هذه الاملاجات وعابت المياه تتدفق في بيسوت السكان ، اما في القرى التي لم تنجز اعمال اصلاح فيها بعد فقد حرص جيش الدفاع الاسرائيلي على تزويد سكانها بالمياه بواسطة الصهاريج ويشاهد في الصورة سكان القرى القريبة من الدامور وهم يترددون بمياه الشرب من احد هذه الصهاريج .

سنة وداع

نيل ثلاثة اشهر بالضبط اخذنا على عاتقنا اصدار صفحة وميا تحت عنوان «اخبار واحداث وصور من لبنان» . وكانت في حبه ان نواصل اصدارها شهرا على الاكثر ولكن احداث سخرت ولا زالت طويلا مما حدا بنا الى مواصلة المشوار ثلاثة اشهر . واليوم نحد انفسنا في وضع يجب فيه ان ننسج المجال نوعات اخرى ولكن احداث لبنان تفرض بالطبع التطور عاجلتها سواء في صفحات الاولى او الداخلية من «الانباء» .



حركة «الامل» الشعبية يعلنون في مؤتمر صحفي عن قرارهم لة افسراد المنظمات في الجنوب .



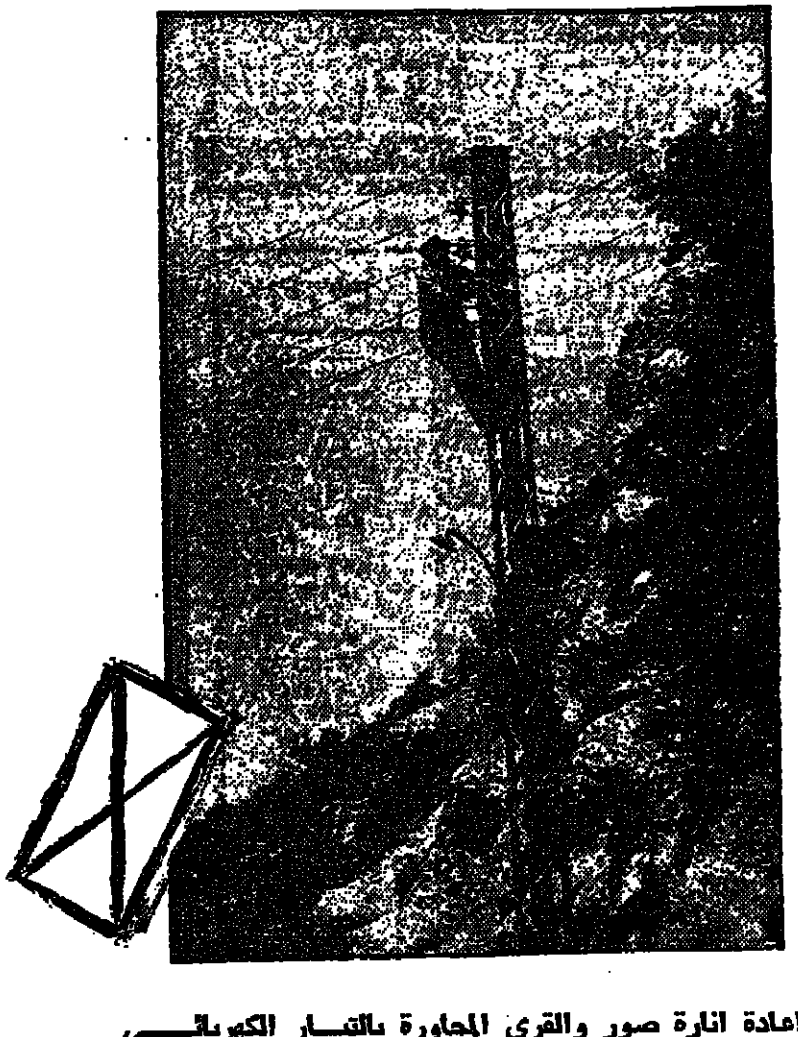
لبنان ونظرة أمل نحو مستقبل باسم فتاة من بيروت من امرها الى ايمن تذهب ، وما هو المصير ؟ صورتها مصور اسرائيلي في المصبة اللبنانية ورفضت عن اسمها ولكنها لم تستطع اخفاء جمالها وحيرتها .



كي سائيس في جهة اليمن للصورة يتبادل البطاقات مع عدد من اصحاب الفنادق الاسرائيليين .



الشارع الرئيسي في النبطية



امادة انارة صور والقرى المجاورة بالتيار الكهربائي بعد اصلاح الشبكات فيها

أول معرض .. لأغلفة الروايات

هل يلبس غلاف الكتاب دورا .. القاريه ٢٠٠٠ أن الغلاف مزيج من الفن وأعمال متعددة يشترك فيها المصمم والنم والمؤلف من خلال موضوع الكتاب . ولقد أقيم مؤخرا في باريس معرض لأغلفة الكتب . وعلى الأخص الروايات . نظمت مكتبة باريس الشهيرة واعتبره من نوعه ..

وكانت مشاهدة المعرض كلها جولة الفكرت مع روايات قراها المشاهد . ابتداء حياته . وأخرى يدعى أن يقرأها وثلاثة لم يسع عنها من قبل .. فخلال نتائج من أوليات أغلفة الروايات في عالمها روايات طبع الأولى في عام ١٠٠٠ والثانية في عام ١٨١٥ ونفذ التماثيل أثناء الفترة حتى يومنا هذا .. مع وقاصفاه عند الشهر الجيوميات الروائية الصادرة . دور النشر «غاليليا» و «سويول» و «البيار» وقد رافقت معظم الأغلفة التي عرضت تعرض من التماثيل التي كتبها الفنان أو مصمم الغلاف أو الكاتب نفسه كذا غلاف إصدار الرواية والافكار التي كذا مقترحة لغلافها وكيف تم اختيار التصميم الذي ظهرت له ...

واقترع المعرض ، ربما لاقائه لأول على الروايات الصادرة في اللغة الفرنسية والتي قامت بنشرها أيضا دور النشر الفرنسية .. ورغم ذلك فقد كان بحق قيمة كبيرة أصبحت عليه من تلك الصور التي رافقت الأغلفة والتي تعبر شمس تاريخية إهداء فنيين وناشرين مؤلفين ومصممين ليقول ما هو الغلاف الذي يبلد أول ما نمسك بكتاب وقد ينفذنا أيضا إلى شرايته ...

حماية .. وطنية

روما - فشل ملك جاجر زعيم نوت الروتغ ستوتز الاثريكية في اقامة بعد المخطات الموسيقية في مدن إيطاليا الرئيس . وقد رفضت المجالس البلدية السماح بذلك ... لانها لا تريد خروا بشريا من شباب الشعوب الطويلة كما رفضت بعد دور الاسفونات الإيطالية حضوره حتى لا ينفذ مطرب إيطاليا .

رفاعة رافع الطهطاوى ١٨٧٣ - ١٨٠١

امام الصلاة يصبح اماما للنهضة العلمية دراسة وتقديم : انتصار عوده - القدس

القسم الثاني والاخير -

ان فهم العلاقات الاجتماعية ، والاعمال السياسية ، والحكم عليها ، بالاستناد الى نصوص الوسائل المستخدمة في تحقيق وجودها ، لا بد وأن يكشف المعايير التي تعين الواقع والعمل ، والغاية والحكم عليها .

اجترافية «بلطيران» الدائمراكي الأصل ، الذي عاش معظم سني حياته في العاصمة الفرنسية ، وكان من مؤسسي الجمعية الجغرافية في باريس . «القانون المدني الفرنسي» : وقد تم ذلك في عهد الخديوي اسماعيل وساعد الطهطاوي ، في السبع عشر ومطلع القرن الثامن عشر ولا يستبعد أن يكون الطهطاوي قد تأثر برسالة «فنون» حول تعليم المرأة ، عندما وجه نفس الدعوة في مصر وقام بوضع كتاب «المرشد الامين» .

قد تكون المواسم التي انتجت يد الطهطاوي طيلة الغلال ، اذا ما تبست بتقاييس العصر الحاضر ، لكنه انه انكرا كثره وفتح ابوابا ونوافذ كانت مغلقة من قبل ، وترك بذلك خورا كثيرة لمواسم اغنى واوفر .

اتصالات اذاعية فوق قمم الجبال

يون - لأول مرة أصبح في التكان اجراء اتصالات اذاعية فوق القمم الجبلية العالية اعتمادا على الطاقة الشمسية . فقد انجبت شركة ألمانية مولدا للطاقة لا يحتاج الى الصيانة ويعمل اعتمادا على اشارة الشمس ينتج ١٢٠ وات من الطاقة الكهربائية اي ما يكفي لعدة ايام لا تظهر فيها الشمس ... ويعمل هذا المولد مكان منطقة جبلية بين بامبارا والقسا ...

سين الموروث والوافد

مقدم : يوسف بوران

لا ريب أن الفنان في الجغرافيا ، والاختلاف في الاحتفاء ، والامكان بالحوار ، أن دلت على شيء غامضا تدل على الصحة والعلمية اللتين يجمع بهما اي مجتمع من المجتمعات البشرية المتحضرة .

لا نطرح هذه الكلمة الموجزة الى مناقشة هذه الافكار مسواذ كلكت صالحة لنا او غير صالحة ، اذ ان هناك ندوات عديدة ودراسات مستقبلية ، تخرج علينا كل يوم من المختصين والباحثين ، ولكن الذي نود ان ننوه اليه هنا هو ضرورة التمسك بالاعتدال والتواضع عند التعرض لثقل هذه الافكار الكثيرة ، اذ لابد من الاطلاع أولا على الاحداث والدراسات الغزيرة المتعلقة بهذه المسائل المصرية ، قبل اعطاء الاحكام النهائية ، واتخاذ القرارات الجاسمة بشأنها ، وكتها قسول القسام .

اننا نفهم على الغالب من الموروث خوارشيه ومن الوافد تشبوه ، ورغم ان ذلك فانا ننحس لها حماسا شديدا او نرفضها رفضا قاطعا ، ونحن لا نعرف عنها كذا قلنا الا الاقل من القليل والتسرع ليسير ... ان الاظهر من الجهل هو الادعاء بالعلم ، وما اكتسب الادعاء في غلبتنا اندحر المهزوم .

لا يفوتنا التأكيد بهذا الصدد ، باننا نمر في مرحلة انتقالية حاسمة ، فلا غربة والحالة هذه ان اخفقت الافكار وتداخلت الاراء ، على ان تكون مركزاتها جميعا خير الوط ، وصالح المواطنين ، وخاصة اننا نواجه جميعا وبلا استثناء مرحلة حرجية ، يندر ان تجد في صحافتنا التاريخ اكثر منها شراسفا فتراسا من حيث مراميها واهدافها المستقبلية البعيدة .

لقد انتقلت البنا هذه الافكار ، مثلا ، الى مؤسسة الاستشراف ، على ان طريق استشراف ، علميا جانبها اقبل علينا وغالبا العربي في حالة من الضيق والانعزال ، وعقدت في اذهان القاصدين لها بالفرقة الاستعمارية والهيمنة الحضارية بكافة اوتها ومناشئها .

لقد انتقلت البنا هذه الافكار ، مثلا ، الى مؤسسة الاستشراف ، على ان طريق استشراف ، علميا جانبها اقبل علينا وغالبا العربي في حالة من الضيق والانعزال ، وعقدت في اذهان القاصدين لها بالفرقة الاستعمارية والهيمنة الحضارية بكافة اوتها ومناشئها .

لقد انتقلت البنا هذه الافكار ، مثلا ، الى مؤسسة الاستشراف ، على ان طريق استشراف ، علميا جانبها اقبل علينا وغالبا العربي في حالة من الضيق والانعزال ، وعقدت في اذهان القاصدين لها بالفرقة الاستعمارية والهيمنة الحضارية بكافة اوتها ومناشئها .

لقد انتقلت البنا هذه الافكار ، مثلا ، الى مؤسسة الاستشراف ، على ان طريق استشراف ، علميا جانبها اقبل علينا وغالبا العربي في حالة من الضيق والانعزال ، وعقدت في اذهان القاصدين لها بالفرقة الاستعمارية والهيمنة الحضارية بكافة اوتها ومناشئها .



الطهطاوي أول رئيس تحرير للوقائع المصرية

الفرنسية الى العربية ، ولكن من ابرز ما قام به في مجال الترجمة ترجمت ثلاثا تمتعت نطاق الرسائل القصيرة .

رواية تلكم للكتاب الفرنسي فنلون ، لقد كان فنلون لبعض الوقت استادا ومربيا لولي العهد في فرنسا ، وحاول في كتابه ان يضع نصب عيني ولي العهد دائما الحكمة القائلة ان الملك قد وجدوا للتضحية في سبيل الرعايا لجرده خدمة الملك ... وقد ترجم الطهطاوي الكتاب المذكور خلال ثلاث سنوات قضاها في السودان ناظرا وبدرسا لخدمة الخرطوم الابتدائية ، وظهر الكتاب في العربية بعنوان «مواقع الافلاك في وقائع تلكم» .

«جغرافية بلطيران» : وهي ترجمة ظهرت في عدة اجزاء

البرامج الاذاعية

١٠:٠٥ رياضيات - الصف الرابع
١٠:٢٠ لحظة مع دولي
١٠:٣٥ حساب للصف السادس
١١:٠٠ حساب للصف الخامس
١١:٢٥ لغة انكليزية للصف السابع
١٢:٠٥ لغة انكليزية للصف الثامن

البرامج العامة

١٢:٠٥ موجز الاخبار
١٢:٢٥ البرنامج اليومي - الرياضة
١٢:٣٥ في السبوع
١٢:٤٥ نشرة الاخبار المسورة

البرامج العلمية

١٢:٥٠ موجز الاباء بالعلمية
١٣:٠٥ رجل بين السماء - مسلسل
١٣:٢٥ تكامي عن رجل يعمل في اسرة
١٣:٤٥ تحرير مجلة شائعة كل الاربعة
١٤:٠٥ من النساء فيها حياء - المسلسل
١٤:٢٥ ياكوان ومخرج للبرية
١٤:٤٥ هذه هي حوارات مسلسل عن
١٥:٠٥ حوارات مسخرى تاريخ اسبانيا
١٥:٢٥ المانية وعنوان هذه الحلقة :
١٥:٤٥ جين وايد
١٥:٥٥ كمي - خمس دقائق في موضوع
١٦:٠٥ فتح حوارات القرون
١٦:٢٥ نشرة على الاحداث - نشرة الاباء
١٦:٤٥ المحورة بالفرقة
١٧:٠٥ فودافا فودافا - فيلم
١٧:٢٥ وثائقي من تقرير «الانتماء»
١٧:٤٥ التكنولوجيا في نقل المعلومات على
١٨:٠٥ حيفا ، بعد فتراج الطهطاوي بن
١٨:٢٥ عام - العالم بالانوار ومخرج
١٨:٤٥ للبرية
١٩:٠٥ الفراج في سماء فرنسا - الحلقة
١٩:٢٥ الرامية - راجع زاوية اخبرت
١٩:٤٥ لك
٢٠:٠٥ قول مقول نتجته نشرة انباء
٢٠:٢٥ موجزة

البرنامج الاول

١٠:٠٥ رياضية - الصف الرابع
١٠:٢٠ لحظة مع دولي
١٠:٣٥ حساب للصف السادس
١١:٠٠ حساب للصف الخامس
١١:٢٥ لغة انكليزية للصف السابع
١٢:٠٥ لغة انكليزية للصف الثامن

البرنامج الثاني

١٢:٠٥ موجز الاخبار
١٢:٢٥ البرنامج اليومي - الرياضة
١٢:٣٥ في السبوع
١٢:٤٥ نشرة الاخبار المسورة

البرنامج الثالث

١٢:٥٥ موجز الاباء بالعلمية
١٣:٠٥ رجل بين السماء - مسلسل
١٣:٢٥ تكامي عن رجل يعمل في اسرة
١٣:٤٥ تحرير مجلة شائعة كل الاربعة
١٤:٠٥ من النساء فيها حياء - المسلسل
١٤:٢٥ ياكوان ومخرج للبرية
١٤:٤٥ هذه هي حوارات مسلسل عن
١٥:٠٥ حوارات مسخرى تاريخ اسبانيا
١٥:٢٥ المانية وعنوان هذه الحلقة :
١٥:٤٥ جين وايد
١٥:٥٥ كمي - خمس دقائق في موضوع
١٦:٠٥ فتح حوارات القرون
١٦:٢٥ نشرة على الاحداث - نشرة الاباء
١٦:٤٥ المحورة بالفرقة
١٧:٠٥ فودافا فودافا - فيلم
١٧:٢٥ وثائقي من تقرير «الانتماء»
١٧:٤٥ التكنولوجيا في نقل المعلومات على
١٨:٠٥ حيفا ، بعد فتراج الطهطاوي بن
١٨:٢٥ عام - العالم بالانوار ومخرج
١٨:٤٥ للبرية
١٩:٠٥ الفراج في سماء فرنسا - الحلقة
١٩:٢٥ الرامية - راجع زاوية اخبرت
١٩:٤٥ لك
٢٠:٠٥ قول مقول نتجته نشرة انباء
٢٠:٢٥ موجزة

البرنامج الثاني

١٢:٠٥ موجز الاخبار
١٢:٢٥ البرنامج اليومي - الرياضة
١٢:٣٥ في السبوع
١٢:٤٥ نشرة الاخبار المسورة

البرنامج الثالث

١٢:٥٥ موجز الاباء بالعلمية
١٣:٠٥ رجل بين السماء - مسلسل
١٣:٢٥ تكامي عن رجل يعمل في اسرة
١٣:٤٥ تحرير مجلة شائعة كل الاربعة
١٤:٠٥ من النساء فيها حياء - المسلسل
١٤:٢٥ ياكوان ومخرج للبرية
١٤:٤٥ هذه هي حوارات مسلسل عن
١٥:٠٥ حوارات مسخرى تاريخ اسبانيا
١٥:٢٥ المانية وعنوان هذه الحلقة :
١٥:٤٥ جين وايد
١٥:٥٥ كمي - خمس دقائق في موضوع
١٦:٠٥ فتح حوارات القرون
١٦:٢٥ نشرة على الاحداث - نشرة الاباء
١٦:٤٥ المحورة بالفرقة
١٧:٠٥ فودافا فودافا - فيلم
١٧:٢٥ وثائقي من تقرير «الانتماء»
١٧:٤٥ التكنولوجيا في نقل المعلومات على
١٨:٠٥ حيفا ، بعد فتراج الطهطاوي بن
١٨:٢٥ عام - العالم بالانوار ومخرج
١٨:٤٥ للبرية
١٩:٠٥ الفراج في سماء فرنسا - الحلقة
١٩:٢٥ الرامية - راجع زاوية اخبرت
١٩:٤٥ لك
٢٠:٠٥ قول مقول نتجته نشرة انباء
٢٠:٢٥ موجزة

البرنامج الثاني

١٢:٠٥ موجز الاخبار
١٢:٢٥ البرنامج اليومي - الرياضة
١٢:٣٥ في السبوع
١٢:٤٥ نشرة الاخبار المسورة

البرنامج الثالث

١٢:٥٥ موجز الاباء بالعلمية
١٣:٠٥ رجل بين السماء - مسلسل
١٣:٢٥ تكامي عن رجل يعمل في اسرة
١٣:٤٥ تحرير مجلة شائعة كل الاربعة
١٤:٠٥ من النساء فيها حياء - المسلسل
١٤:٢٥ ياكوان ومخرج للبرية
١٤:٤٥ هذه هي حوارات مسلسل عن
١٥:٠٥ حوارات مسخرى تاريخ اسبانيا
١٥:٢٥ المانية وعنوان هذه الحلقة :
١٥:٤٥ جين وايد
١٥:٥٥ كمي - خمس دقائق في موضوع
١٦:٠٥ فتح حوارات القرون
١٦:٢٥ نشرة على الاحداث - نشرة الاباء
١٦:٤٥ المحورة بالفرقة
١٧:٠٥ فودافا فودافا - فيلم
١٧:٢٥ وثائقي من تقرير «الانتماء»
١٧:٤٥ التكنولوجيا في نقل المعلومات على
١٨:٠٥ حيفا ، بعد فتراج الطهطاوي بن
١٨:٢٥ عام - العالم بالانوار ومخرج
١٨:٤٥ للبرية
١٩:٠٥ الفراج في سماء فرنسا - الحلقة
١٩:٢٥ الرامية - راجع زاوية اخبرت
١٩:٤٥ لك
٢٠:٠٥ قول مقول نتجته نشرة انباء
٢٠:٢٥ موجزة

مِنْ قِطَاعِ غَزَّةَ - اعداد احمد ابوسردانه

روحك المعنوية - الأمل فتبذل في إعادة نعمة شخصية هامة فيك.

